

با این نرم افزارها

قدرت کلیپ‌برد ویندوز را چند برابر کنیم

کپی‌فو!

۳

کلیک

بازار

یکشنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۶ / شماره ۶۵۲

گوشی خود را به یک دوربین حرفه‌ای تبدیل کنید

موبایل‌گرافی در سفر

۶

۲ ماز استار تاپ‌ها

۴ نقد و بررسی گیم Metal Gear Survive

۵ ویندوز ۱۰ مثل ۷



ماز استارت‌آپ‌ها



محسن سمسار رور

بازار کسب و کارهای نوپا که امروز بیشتر با نام استارت‌آپ خوانده می‌شوند در سال‌های اخیر در کشور ما داغ شده است. حمایت‌های دولتی و سرمایه‌گذاری سرمایه‌گذاران ایرانی و خارجی در حوزه فناوری‌های نوین از جمله فناوری اطلاعات و ارتباطات باعث شده که این صنعت رنگ و بویی تازه به خود بگیرد و ساختارهای اداری سازمان‌های دولتی و خصوصی کم‌کم جای خود را به ساختارهای کوچک و پویای کسب و کارهای نوپا بدهد. با توجه به اهمیت مسائل حقوقی و مالیاتی این حوزه از کسب و کارها، موانع و مشکلات حقوقی و مالیاتی آنها را در گفت‌وگو با کارشناسان بررسی کردیم.



فرهین

مسائل حقوقی استارت‌آپ‌ها



محمدجعفر نعناکار، وکیل پایه یک دادگستری با بیش از ده سال سابقه فعالیت در حوزه کسب و کارهای نوپا و استارت‌آپ‌های فناوری اطلاعات، درباره مسائل و مشکلات حقوقی استارت‌آپ‌ها می‌گوید: «در تمام دنیا، حتی در سیلیکون ولی که بیشترین تمرکز شرکت‌های حوزه فناوری اطلاعات سطح بالا در آنجا وجود دارد، همیشه پشت مدیران اصلی، مشاوران حقوقی حضور داشته‌اند. در مورد استارت‌آپ‌ها بیشتر از این که نیاز به نیروی حقوقی احساس شود، نیاز به خدمات حقوقی احساس می‌شود. کسب و کارهای نوپا با توجه به ماهیتشان معمولاً نمی‌توانند هزینه استخدام مستقیم نیروی حقوقی را متحمل شوند، اما در حوزه‌های مختلف مثل سهام‌تدریجی، قراردادهای داخلی، تفاهم‌نامه‌ها با افراد خارجی که در حال ارائه خدمات به آنها هستند، ثبت برند یا ایده، ثبت طرح صنعتی و ثبت مالکیت معنوی و دانش‌بنیان شدن، تأیید اصالت نرم‌افزار یا گرفتن تسهیلات و بسیاری از موارد دیگر باید با یک متخصص حقوقی در ارتباط باشند. البته این خدمات هم‌زمان مورد نیاز هیچ استارت‌آپی نیست و به تدریج به برخی از این خدمات نیاز خواهند داشت. استفاده نکردن از افراد متخصص حقوقی موجب می‌شود استارت‌آپ‌ها خسارت‌های بسیار سنگینی را متحمل شوند.»

میزان بلوغ، سرمایه جذب شده استارت‌آپ‌ها و حجم کار آنها در اتخاذ تصمیم برای جذب نیروی حقوقی یا استفاده از مشاور حقوقی تأثیرپذیر است. در واقع استارت‌آپ‌هایی که از بلوغ و سرمایه جذب‌شده بیشتری برخوردار هستند و حجم کار آنها زیاد است بهتر است نیرو یا نیروهای حقوقی متخصص جذب کنند، ولی برای استارت‌آپ‌های کوچک یا تازه تاسیس نیاز کمتری به استخدام نیروی حقوقی احساس می‌شود و بهتر است از خدمات مشاوره‌ای استفاده کنند. به گفته این کارشناس، استارت‌آپ‌ها اگر طبق قانون جلو بروند مشکل حقوقی خاصی نخواهند داشت. البته با توجه به ساختار حقوقی در ایران گاهی قوانینی موجب ایجاد مشکل برای استارت‌آپ‌ها می‌شود. در ایران می‌توانید به صورت مشارکت مدنی و بدون ثبت شرکت، ایده را پیش ببرید، ولی برای تجاری‌سازی آن به ثبت شرکت نیاز است. در کنار این مساله استارت‌آپ‌ها نیازمند گرفتن کد مالیاتی و کد بیمه هستند که در شروع کمی دست‌وپا گیر خواهد بود که بهتر است از متخصصان حقوقی استفاده کنند. محمدجعفر نعناکار با اشاره به این که متأسفانه در ایران با فقر فهم حقوقی یا فقر فرهنگ حقوقی روبه‌رو هستیم، گفت: «افراد حقیقی یا شرکت‌های حقوقی، مسائل حقوقی را خیلی جدی نمی‌گیرند و این موجب می‌شود در آینده متضرر شوند. به این ترتیب، کارها طولانی‌تر شده، ضریب خطا در آنها بالاتر رفته و در نهایت به نتیجه مطلوب نمی‌رسیم. احترام به تخصص حقوقی موجب خواهد شد کارهای حقوقی به شکل بهتری پیش رود.»

تخصص مالیاتی و حقوقی

ماهیت کسب و کارهای نوپا به گونه‌ای است که معمولاً یک یا چند نفر محدود شروع‌کننده فعالیت و پیاده‌سازی ایده‌ای هستند و سعی می‌کنند با تلاش و پشتکار و با استفاده از توانایی‌های موجود به سمت هدف خود در حرکت باشند. معمولاً از ساختارهای عریض و طولی اداری سازمان‌های بزرگ دولتی و خصوصی خبری نیست و این افراد متخصص محدود هستند که هر کدام به جای یک یا چند نفر نقش ایفا می‌کنند. در حوزه فناوری اطلاعات افراد خوش‌فکر و صاحب‌ایده در کنار افرادی که تخصص‌های فنی دارند قرار گرفته و مسیر به این صورت هموار می‌شود، اما این که فرد متخصصی در حوزه مالیاتی و حقوقی در تیم اصلی استارت‌آپ‌ها حضور داشته باشد، معمولاً اتفاق نمی‌افتد.

مسائل مالی و مالیاتی استارت‌آپ‌ها



میثم حاج محمدی، کارشناس ارشد حسابداری و متخصص مالیاتی در حوزه مسائل و مشکلات مالی و مالیاتی استارت‌آپ‌ها می‌گوید: «استارت‌آپ‌ها باید دومسیر مالیاتی را طی کنند. اول ثبت‌نام در سیستم مالیات بر ارزش افزوده و دوم ثبت‌نام در نظام عملکردی (مالیات سالانه بر درآمد) که هر کدام مسیر مشخص خود را دارد. در حال حاضر یکی از مشکلات استارت‌آپ‌ها نداشتن دانش کافی در مورد زمان ثبت‌نام پرونده مالیاتی است که طبق قانون در ماه بعد از ثبت شرکت، موظف به انجام آن هستند. دیدگاه بسیاری از استارت‌آپ‌ها این است که چون در حال هزینه هستند نیازی به تشکیل پرونده مالیاتی ندارند. در حالی که به‌طور قانونی نیاز است پس از ثبت شرکت، ثبت‌نام مالیاتی نیز انجام شود. کد اقتصادی قدیم و کد اقتصادی جدید نیاز اصلی تمام کسب و کارهاست. هزینه کردن هم نوعی فعالیت است و باید به حوزه مالیاتی اطلاع‌رسانی شود و اظهارنامه مالیاتی ارائه شود.» به گفته حاج محمدی در صورتی که استارت‌آپی هیچ‌گونه فعالیتی حتی از نوع هزینه‌کرد هم نداشته باشد باید به حوزه مالیاتی نامه عدم فعالیت ارائه دهد. این موارد کمک خواهد کرد تا در صورتی که تخفیف مالیاتی به استارت‌آپ تعلق گیرد بدون مشکل بتواند از آن استفاده کند.

این متخصص مالیاتی در حوزه مسائل مالیاتی استارت‌آپ‌ها درباره تعریف عدم فعالیت می‌گوید: «عدم فعالیت به این معناست که سرمایه ثبت‌شده در حساب بانکی ثابت بماند و هیچ‌گونه قرارداد ثبت‌شده یا تراکنش مالی با حساب شرکتی ثبت‌نشده باشد.» در واقع یکی دیگر از مشکلات استارت‌آپ‌ها به همین حوزه برمی‌گردد. از طرفی برخی از استارت‌آپ‌ها هزینه‌های خود را با حساب شخصی انجام می‌دهند که مورد تأیید حوزه‌های مالیاتی به‌عنوان هزینه‌کرد نیست، چراکه حساب شناخته شده برای حوزه‌های مالیاتی حساب ثبت‌شده شرکتی توسط استارت‌آپ‌هاست. فراموش نکنید که خرید کوچک‌ترین موارد مورد نیاز برای کسب و کارهای نوپا مانند خرید میز و صندلی و... نیز باید در هزینه‌های شرکت ثبت شود تا بتوان از آن به‌عنوان سند استفاده کرد. حاج محمدی پیشنهاد می‌دهد که استارت‌آپ‌ها از مشاوره مالیاتی استفاده کنند، ولی برای آشنایی بیشتر بهتر است مدیران استارت‌آپ‌ها از سایت vat.ir استفاده کنند. در این سایت همه فراخوان‌ها و مدت زمان مجاز برای تکالیف مالیاتی و همچنین انواع معافیت‌های مالیاتی مشخص شده است. در بسیاری از موارد استارت‌آپ‌ها با ذهنیت این که این گونه کسب و کارها از معافیت مالیاتی برخوردار هستند، فعالیت کرده و در هیچ‌گونه سیستم مالیاتی ثبت‌نام نمی‌کنند که موجب خواهد شد مشکلاتی برای آنها در آینده‌ای نزدیک پیش آید. حتی گاهی شنیده می‌شود که استارت‌آپ‌ها یک‌سال از پرداخت مالیات معاف هستند که این موضوع نیز واقعیت ندارد.

نکته مهم دیگر ثبت مناسب شرکت‌هاست، اگر آیین‌نامه شرکت‌ها مطابق خدمات ارائه شده و خدماتی که معافیت مالیاتی به آنها تعلق می‌گیرد، تنظیم شود، استارت‌آپ‌ها می‌توانند از تخفیف‌های مالیاتی خوبی استفاده کنند. همچنین در صورت پرداخت به موقع مالیات هر شرکت می‌تواند تا یک درصد در ماه از تخفیف خوش‌حسابی استفاده کند.

حاج محمدی با بیان این که در مورد محل حضور استارت‌آپ‌ها نیز مسائل و مشکلاتی وجود دارد، می‌گوید: «در بسیاری از موارد دیده شده که استارت‌آپ‌ها هزینه اجاره بسیار پائینی را اعلام می‌کنند که در حال حاضر و با قانون جدید مالیاتی هزینه‌های اجاره‌بها به‌صورت استاندارد محاسبه می‌شود. گاهی بستن قراردادهای نیز برای استارت‌آپ‌ها مشکل‌ساز می‌شود، به‌عنوان مثال وقتی استارت‌آپی قراردادی با شرکت بیرونی می‌بندد حتماً باید این قرارداد را اعلام کنند، ولی گاهی دیده شده قرارداد از طرف شرکت بیرونی به حوزه مالیاتی گزارش می‌شود، درحالی که استارت‌آپ در گزارش خود این قرارداد را ذکر نمی‌کند که حوزه مالیاتی بحث کتمان را برای استارت‌آپ‌ها در نظر گرفته و موجب خواهد شد جرایم مالیاتی گریبانگیر آنها شود.»

در نهایت با توجه به این که مسیر مالیاتی نیاز به آگاهی و تخصص دارد و با توجه به ماهیت کسب و کارهای نوپا ممکن است استخدام متخصص مالی و مالیاتی هزینه‌بر باشد، ولی باید توجه کرد که ناآگاهی می‌تواند در آینده هزینه‌های بالاتری را به استارت‌آپ‌ها وارد کند.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۵۲۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

چرا خودتان را به کلیپ‌بورد ویندوز محدود می‌کنید وقتی می‌توانید یک کی‌فوکار حرفه‌ای باشید!

با این نرم‌افزارها قدرت کلیپ‌بورد ویندوز را چند برابر کنیم

کی‌فوکا!



محمود صادقی

تا همین اواخر، عمل «کی‌و پیست» روی کامپیوتر و موبایل به تنها یک مورد محدود بود و کسی هم البته شکایتی نداشت! اما با آمدن گوشی‌های هوشمند جدید و ظهور قابلیت نمایش کلیپ‌بورد، قضیه متفاوت شد. کاربران می‌توانستند چند تکه متن را از جاهای مختلف کی‌و کرده و با مشاهده همه آنها در کلیپ‌بورد، در مورد پیست هر کدام تصمیم بگیرند. این امکان را می‌توان از جمله ویژگی‌هایی دانست که پس از استفاده از آن، از خودتان می‌پرسید چگونه پیش از آن اصلا می‌توانستید کار کنید! حالا برای آنها کی‌و قابلیت کی‌و پیست چندگانه زیر زبانشان مزه کرده است، در این مطلب قصد داریم بهترین نرم‌افزارهای رایگان برای این کار و مدیریت کلیپ‌بورد ویندوز را معرفی کنیم.

ClipX

بگذارید از یکی از قدیمی‌ترین نرم‌افزارها در این زمینه آغاز کنیم که ClipX نام دارد! آخرین نسخه پایدار این برنامه به حدود ۱۳ سال پیش برمی‌گردد و وقتی برای دانلود به سایت آن مراجعه کنید، تعجب خواهید کرد که آن را برای کدام نسخه ویندوز نوشته‌اند!

ولی در مورد کلیپ‌اکس قدیمی بودن امتیازی منفی به حساب نمی‌آید و این نرم‌افزار به حد قابل قبولی از کارایی رسیده که دیگر اصلا نیازی به به‌روزرسانی آن حس نمی‌شده است. کلیپ‌اکس ساختار پیچیده‌ای ندارد و پس از اجرا

از طریق دو کلید میانبر می‌توانید آخرین

و یکی مانده به آخرین موارد کی‌و شده را پیست کنید.

همچنین با کلیک راست روی ایکون آن در نوار وظیفه، دیگر قابلیت‌ها مانند مشاهده کلیپ‌بورد یا خالی کردن آن در دسترس است.

کلیپ‌اکس هم از متون و هم از تصاویر پشتیبانی می‌کند و

پلاگین‌های مختلفی هم برای آن وجود دارد که امکاناتی مانند جست‌وجو در کلیپ‌بورد، کی‌و کد رنگ‌ها یا ورودی‌های استیکی (Sticky) را به آن می‌افزایند. این نرم‌افزار را می‌توانید از سایت bluemars.org/clipx دانلود کنید.

Ditto

خیلی‌ها Ditto را بهترین نرم‌افزار مدیریت کلیپ‌بورد برای ویندوز می‌دانند که بی‌دلیل هم نیست. Ditto (به معنای «ایضا» در فارسی) به عنوان افزونه‌ای برای کلیپ‌بورد استاندارد ویندوز تبلیغ می‌شود، اما اصل ماجرا خیلی فراتر از این حرف‌هاست!

دیتو شاید محیط چندان جذابی نداشته باشد، اما قدرت اصلی آن به ویژگی‌های خاص و متنوعش است. دیتو علاوه بر متن و تصویر، از کی‌و متن با حفظ فرمت آن نیز پشتیبانی می‌کند و حتی به شما امکان می‌دهد تا متون کی‌و شده را به هم متصل

کنید! همچنین یکی از امتیازات مهم دیتو، پشتیبانی کامل از یونی‌کد (Unicode) است تا کاربران بتوانند انواع و اقسام کاراکترها را بدون مشکل کی‌و و پیست کنند. دیتو این قابلیت جالب را هم دارد که با نصب آن روی چند کامپیوتر، همگام‌سازی و انتقال موارد کی‌و شده بین آنها امکان‌پذیر می‌شود. دیتو با تمام این ویژگی‌ها، به‌صورت پرتابل از سایت ditto-cp.sourceforge.net یا اگر ویندوز ۱۰ دارید، از مایکروسافت استور قابل دریافت است.

ArsClip

نرم‌افزار پرتابل و سبک‌وزن

ArsClip از باسابقه‌های

مدیریت کلیپ‌بورد در

ویندوز به حساب می‌آید

که در طول سال‌ها

طرفداران خاصی

جمع کرده است.

ArsClip می‌تواند

تصاویر، متون با فرمت،

کاراکترهای یونی‌کد و حتی

کد HTML را ذخیره کند.

یکی از جذابیت‌های آرس کلیپ آن است

که با نسبت دادن کلیدهای خاصی، متن‌های

خاصی را پیست کنید! این امکان بخصوص

در پر کردن فرم‌های آنلاین به کار می‌آید که

اطلاعات مربوط به هر فیلد را تنها با فشردن

یک کلید در آن فیلد پیست کنید. امکانات

جالب این نرم‌افزار به اینجا ختم نمی‌شود، با

آرس کلیپ می‌توانید نمایش موارد ذخیره‌شده

را وابسته به برنامه‌ها تنظیم کنید. مثلا

می‌توانید تعیین کنید گروهی از متون کی‌و شده

فقط هنگامی که در فایرفاکس هستیید ظاهر

شود!

این را هم بد نیست بگویم که آرس کلیپ

از فایل‌ها هم پشتیبانی می‌کند! بنابراین با

خیال راحت عملا هر چیزی را می‌توانید در

آن کی‌و کنید! این برنامه از آدرس زیر قابل

دانلود است: joejoesoft.com/cms/showpage.php?cid=97

ClipCube

یک تفاوت اساسی با دیگر

نرم‌افزارهای معرفی‌شده دارد و آن محیط

نسبتا جذاب است! البته با وجود این محیط،

ClipCube مانند دیگر موارد، برنامه‌ای

سبک و سریع است که مدیریت کلیپ‌بورد را

در ویندوز به‌خوبی انجام می‌دهد.

کلیپ‌کیوب همه چیز را ساده در نظر گرفته

و خبر از ویژگی‌های عجیب و غریب مانند

جست‌وجو در موارد ذخیره‌شده نیست، اما یک

امکان کاربردی، کلیپ‌کیوب را جالب می‌کند:

در آن می‌توانید متون ذخیره‌شده را ویرایش

کنید! یعنی پس از کی‌و یک تکه متن می‌توانید

آن را تغییر داده و بعد پیست کنید. کلیپ‌کیوب

یک سورپرایز هم دارد و آن کارکرد به‌عنوان

دفترچه یادداشت است که به شما اجازه می‌دهد

چیزهایی را که می‌خواهید مثل موارد موجود در

کلیپ‌بورد در آن ذخیره کنید. آخرین نسخه پایدار

کلیپ‌کیوب در آدرس زیر قرار دارد:

zodcode.com/clipcube/download/stable

CLCL

اگر حس کرده‌اید نرم‌افزارهای معرفی‌شده

زیادی پیچیده یا بیش از حد ساده هستند،

می‌توانید CLCL را امتحان کنید. این نرم‌افزار

با محیط کمی عجیبش، تعادل خوبی میان

کلیپ‌بورد پیش‌فرض ویندوز و برنامه‌های پر از

امکانات ایجاد می‌کند.

به کمک CLCL تاریخچه کلیپ‌بوردتان

با ترکیب کلیدهای Alt+C یا از طریق

ایکون آن در system tray ویندوز

به راحتی در دسترس‌تان خواهد بود. CLCL

به جز دوقابلیت شاخص، ویژگی خاص دیگری

ندارد. اول این که موارد پراستفاده را می‌توان در

دسته‌بندی Template قرار داد تا در مواقع

نیاز به سرعت قابل پیست باشد. دوم، امکان

تنظیم میانبر پیست براساس برنامه‌هاست تا

تضادی با میانبرهای خود آنها پیش نیاید. این

نرم‌افزار را می‌توانید از سایت شرکت آن یعنی

nakka.com/soft/clcl/index_eng.html

دانلود کنید.

کلیپ‌بورد آنلاین!

ممکن است با دیدن تیتراژ این ستون پیش خودتان فکر کنید که کلیپ‌بورد آنلاین دیگر چیست؟ اما اگر کمی تأمل کنید، متوجه خواهید شد کم نیست زمان‌هایی که می‌خواهید متنی را بین کامپیوترهای مختلف یا حتی بین دستگاه‌های مختلف (مثلا از کامپیوتر به موبایل یا برعکس) کی‌و و پیست کنید. در این مواقع یا باید دست به دامن سرویس‌های ابری شوید که برای انتقال یک تکه متن به دردمش‌ان نمی‌ارزد یا از سایت‌های ساده و بی‌دردسری که معرفی می‌کنیم استفاده کنید!

مشهورترین کلیپ‌بورد اینترنتی سایت clip.net است که سه مرحله ساده دارد: یک آدرس رندم را که با <http://clip.net/> آغاز شود در مرورگرتان وارد می‌کنید، هرچه که می‌خواهید از متن، تصویر، فایل و چیزهای دیگر را در صفحه آن پیست می‌کنید و دکمه Save را می‌زنید. حال روی کامپیوتر مقصد با وارد کردن آدرسی که تعیین کرده بودید، اطلاعاتتان را برمی‌دارید. فقط حواستان باشد این اطلاعات به محض خوانده شدن از بین می‌روند! یعنی چیزی شبیه به ماموریت‌های کارآگاه ججت!

pasted.co کلیپ‌بورد آنلاین دیگری است که بیشتر با در نظر داشتن برنامه‌نویسان و به‌اشتراک‌گذاری کدها ایجاد شده است، اما از آن می‌توان به راحتی برای انتقال متون میان دستگاه‌های مختلف استفاده کرد. در این سرویس امکان گذاشتن رمز عبور برای خواندن اطلاعات نیز تعبیه شده است.

و در پایان سایت k11p.com که شاید در اسم شبیه به سایت اول باشد، اما کارکرد آن بسیار فراتر از یک کلیپ‌بورد آنلاین ساده است. در این سایت هم یک آدرس رندم انتخاب می‌کنید و در آن می‌توانید از یک متن ساده تا یک سند و حتی طراحی قرار دهید تا در دستگاه مقصد بتوانید با استفاده از آدرس یا کد QR آن، به اطلاعات دسترسی داشته باشید.



کارگاه



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۵۲۳ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

گوهری دیگر از نسلی ناب

بعد از مدت‌ها سرانجام دو بازی درست و حسابی برای PC بازها منتشر شد. اولین بازی Fear Effect Sedna نام دارد که توسط تیمی مستقل تولید شده، اما Square Enix ناشر آن است. برخلاف اسم بازی، ماهیت گیم‌پلی و کارهایی که باید انجام دهید ربطی به ترس ندارد. زاویه دوربین بازی ایزومتریک بوده و سبک آن استراتژی همزمان تاکتیکی است که هر موقع اراده کردید، می‌توانید برای دادن دستورهای جدید به کاراکترهای خود بازی را متوقف کنید. چهار شخصیت اصلی به اسم Glas و Hana، Deka، Rain را باید همزمان هدایت کنید. آنها قبلا با هم کار کرده‌اند و ماجرای بازی از جایی شروع



می‌شود که پس از مدت‌ها دوباره گرد هم جمع می‌شوند تا ماجراجویی جدیدی را از هنگ‌کنگ گرفته تا گرینلند دنبال کنند. گیم‌پلی بازی ترکیبی از اکشن و معماهای محیطی است که با استراتژی‌های مختلفی که در اختیاران قرار داده شده باید آنها را پشت سر بگذارید. اگر از گیم‌های قدیمی و دارندگان کنسول PS1 بوده باشید اسم Fear Effect برای شما کاملا آشنا و یادآور خاطرات طلایی بسیاری خواهد بود. بازی برای Xbox One، PS4، و Switch هم عرضه خواهد شد.

اول شخصی دیگر در دنیای وارهمر



کیست که با مجموعه Warhammer و عظمت دنیای آن آشنا نباشد. سه سال پیش نسخه‌ای از مجموعه با پسوند End Times – Vermintide منتشر شد که زاویه دوربین اول شخص و گیم‌پلی مبتنی بر Co-Co یا همکاری تیمی مشخصات بارز گیم‌پلی آن بودند. این هفته شاهد انتشار نسخه دوم بازی تحت عنوان Warhammer Vermintide 2 به صورت انحصاری برای PC هستیم که ماجرای آن در شهر جنگ‌زده دنیای فانتزی وارهمر جریان دارد و پنج قهرمان به پا می‌خیزند تا در مقابل تاریکی و نیروهای شر مقابله کنند. سیستم مبارزات بازی بر مبنای درگیری نزدیک با استفاده از سلاح‌های سرد است و البته درخت توانایی‌ها و مهارت‌های کاراکترها به شما این امکان را می‌دهد که در نهایت ۱۵ شاخه مختلف تخصصی را برای درگیری‌های خود دنبال کنید.



نقد و بررسی گیم Metal Gear Survive

خشک آهنین

سیاوش شهبازی

«۲۴ ساعته به اینترنت متصل باشید و کمی هم پول خرج کنید تا بتوانید از بازیافت یکی از بهترین عناوین تاریخ عرصه گیم، لذت ببرید!» این از آن شعارهاست که مصداقش را در دل خیلی از محصولات می‌بینیم، اما هیچ‌گاه

فرزند ناخلف

ماجرای Metal Gear Survive مدتی پس از حمله به پایگاه مادر در Ground Zeroes رخ می‌دهد. در این حمله، کرم‌چاله‌ای به جهانی موازی پدید آمده و بخشی از پایگاه مادر را همراه تعدادی از نیروهای اسنیک و XOF به کام خود می‌برد. شخصیت اصلی داستان، «گودلاک» از دانشمندان سازمان ملل است که از طریق کرم‌چاله به «دایت»، جهان موازی لهریز و خشکی فرستاده می‌شود که مناظر آن عمدتاً بازیافت مناظر MGS V است. آنجا به دنبال درمانی برای انگلی که به جانتان افتاده و همچنین هم‌زمان خود می‌گردید. داستان Survive به رسم پدرانش عمدتاً از طریق پیام متنی و صوتی روایت می‌شود که متأسفانه لطف قدما را ندارد.

در مقطعی سعی شده روایت داستان رنگ و بوی خاص و بلامنازع سری متال‌گر را داشته باشد، اما متأسفانه اغلب در این راه ناکام می‌ماند و آنچه از آلف اندیشه تولید اثر به جا می‌ماند به یاد ماندنی نیست.

خورد شو تا خورد نشوی!

در Survive، حس اضطراب با روتین‌هایی مانند سلامتی، گرسنگی و تشنگی به فرد دیکته می‌شود. سلامتی، همان حضوری را دارد که انتظار می‌رود، اما گرسنگی و تشنگی، یک بند به بازیکن فشار آورده و عرصه را بر او تنگ و لذت از این گیم را سرکوب می‌کند. آب و غذا به مقدار بسیار کم پیدا می‌شود و حتی جست‌وجو به دنبال آنها هم مایه اتلاف منابع است و همین دامن بازیکن را در شک فرو می‌برد که اصلاً این تلاش‌ها فایده‌ای دارد یا نه؟

این منابع چنان سریع ته می‌کشند - بخصوص در چند ساعت اول - که فراهم‌سازی مجددشان به یک زحمت دائمی برای بازیکن تبدیل شده و خیلی از جنبه‌های مثبت گیم را هم با خود سرکوب می‌کند. در نهایت، به این نتیجه خواهید رسید که بهترین راه بقا در دنیای بیرحم «دایت» این است که آهسته بروید و بیابید و از جست‌وجوی بیهوده پرهیز کنید!

برای اختراع و ساخت تجهیزات، باید به جست‌وجو و گردآوری منابع پردازید. نوار تشنگی مانند ملکه‌الموت در تمام مدت بر شما ناظر است و هرچه تشنه‌تر باشید، مدت زمان دویدن کمتر خواهد شد. با آب خوردن این مدت افزایش می‌یابد، اما نکته اینجاست که منابع

فریاد زده نمی‌شود. آنچه در ظاهر به چشم می‌آید، یک شو‌تر شبه وحشت و فوق‌بقااست که از چاه نفت «متال‌گر» در آمده و به معدن طلای «رزیدن‌ت‌اویل» ناخونک زده است. عنوانی که انگار چیزی از عناوین وحشت بقای جریان‌ساز چندسال‌اخیر شنیده و خواسته‌بر اساس همان یک ایده بدون تحقیق و بررسی و آزمون و خطای مناسب، چیزی به میدان بیاورد که از قافله عقب‌نمانده باشد.

تقریباً همه رفتار یکسانی دارند و یک ساعت بعد که تنوع پیدا می‌کنند نیز بیشتر از این که به چالش بیفزایند، فقط اعصابتان را خرد می‌کنند. درگیری‌ها هم طوری است که اگر ضربه‌هایتان برخورد کند، بشدت لذتبخش خواهند بود و غیر این صورت، مجموعه‌ای از کاستی‌ها و محدودیت‌هاست که حتی با ارتقای محدود هم توفیری در اصل نحوه مبارزات ایجاد نمی‌شود. همین قدر بدانید که سلاح سرد دارید و سلاح دوربرد.

دستور ساخت اسلحه جدید را باید از صندوق‌های موجود در گرد و غبار به‌دست بیاورید. بعضی از صندوق‌ها توسط نوری از دور مشخص هستند که رسیدن به آنها و حتی این که محتویاتش به درد بخورد یا نه، مشخص نیست. اگر نمی‌خواهید بی‌دلیل پول خرج کنید، تنها چاره این است که در دفعات بالا و مدت کم، بی‌جهت به دل گرد و غبار زده و همین‌طور بچرخید تا شاید صندوقی سر راهتان سبز شود.

شاید اوج لذت Survive در مقاطع فعالسازی مفرهای کرم‌چاله باشد که برای سفر ساده به نقاط نقشه به کار می‌روند. با اقدام به این کار، فوج فوج دشمنان زامبی‌گونه به شما حمله کرده و شما باید با تقویت استحکامات محل، جلویشان ایستادگی کنید. قطعات پازل این اثر در این لحظات به زیبایی در هم جفت شده و تجربه لذتبخشی را رقم می‌زنند.

معلوم نیست چرا، ولی در حالت مولتی‌پلیر، شرایط بسیار بهتر است و با بازی همراه افراد دیگر می‌توانید منابع بیشتری به دست آورده و در حالت انفرادی استفاده کنید. شاید حالت انفرادی از تعادل خارج است، شاید هم فکر غربی در سر سازندگان بوده که ما نمی‌دانیم، مخلص کلام این که اگر می‌خواهید هزینه کنید، گزینه‌های به‌مراتب بهتری از این گیم روی میز هست.



آب بسیار کم است. در مقابل، راه رفتن عادی زیاد، قهرمان داستان را تشنه نمی‌کند و از این رو، استراتژی‌ای که این گیم به بازیکن دیکته می‌کند، این است که جست‌وجوهایش را به کندی انجام دهد و این اولین دام‌های آسیاکاری و ریاضت در این گیم است. اما سازندگان که به صورتی بازیکنان ایمان داشته‌اند، گرد و غبار را هم به بازی اضافه کرده‌اند.

بهترین منابع گیم را می‌توانید لابه‌لای گرد و غبار پیدا کنید. در این مناطق، نوار اکسیژن ظاهر شده و کم‌کم نفس‌تان را می‌گیرد. البته اگر لابه‌لای غبار، ارز داخل گیم، یعنی کوپان خرج کنید، می‌توانید اکسیژن اضافه کنید. اما بعد از چند بار، قیمت آنچنان زیاد می‌شود که بضاعت‌تان به تنفس هم نخواهد رسید. در گرد و غبار، دیدتان هم کاهش یافته و نقشه نیز تا مدت زیادی بلااستفاده می‌شود. همیشه در این لحظات، یک نور هدایتگر در دوردست هست که بتوانید به فضای سالم بازگردید، اما زمین ناهموار و پستی بلندی‌های فراوان، معمولاً مانع از راهیابی درست شما می‌شود و هدف‌تان را گم می‌کنید. براین اساس، کمتر زمانی را در گردوغبار خواهید گذراند و حیف و میل منابع را برای این قسمت جایز نخواهید دانست.

گلی در سنگ خارا

دشمنان شما زامبی‌گونه‌هایی هستند که

Metal Gear Survive

سازنده	Konami Digital Entertainment
ناشر	Konami
پلتفرم	Xbox One، PS4، PC
سبک	اکشن-ماجراجویی / بقا



تعیین محورهای دومین همایش سواد رسانه‌ای کشور

دومین همایش بین‌المللی سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی با موضوع خانواده همزمان با روز فرهنگ عمومی از ۱۲ تا ۱۴ آبان ۹۷ برگزار خواهد شد. در نشست خبری که هفته گذشته با حضور رئیس این همایش، سید مرتضی موسویان، رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، هدف همایش تبیین نقش و جایگاه مهم خانواده در عصر اطلاعات و جامعه شبکه‌ای با تاکید بر رویکردهای آموزشی، شناختی و تربیتی در دو بخش علمی- پژوهشی و تجربی- کاربردی بیان شد.

رئیس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال گفت: «ما وظیفه خود می‌دانیم سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی را آموزش دهیم و در این همایش‌ها بتوانیم افراد نخبه، علاقه‌مند و فعال این عرصه را جذب کنیم تا به نمایندگی از مردم، دغدغه‌ها و نیازهای این حوزه را مطرح کنند. نتیجه این فرآیند می‌تواند به افزایش سواد رسانه‌ای عموم مردم کمک کند. خوشبختانه قدم‌های زیادی در این راستا برداشته شده است؛ به‌عنوان مثال طرح پروژه فرهنگ‌یار یکی از این اقدامات به حساب می‌آید که تاکنون حدود ۳۵ هزار نفر به آن پیوسته‌اند.»



موسویان با اشاره به شبکه ملی فرهنگ تاکید کرد که این شبکه می‌تواند به فعالیت‌های کسب و کار دیجیتال کمک کند. به گفته او امروز نزدیک به ۲۰۰۰۰۰۰۰ نفر در زمینه کسب و کارهای دیجیتال ایجاد شده که میانگین سنی این افراد کمتر از ۲۵ سال است؛ افرادی که برخلاف سن کم خود در قراردادهای بزرگ شرکت می‌کنند.

همچنین حسن خجسته، دبیر شورای سیاست‌گذاری همایش و عضو هیات علمی دانشگاه صداوسیما درباره دلایل استقبال نکردن مردم از شبکه‌های پیام‌رسان داخلی گفت: «طبیعتاً افراد انتخاب می‌کنند سراغ شبکه‌هایی بروند که مزیت بیشتری داشته باشند. ما در ایران دانش رسانه‌های اجتماعی را نداریم و بیشتر درک فنی داریم. باید به این نکته توجه کرد که پس از گذراندن مراحل فنی، مرحله درک اجتماعی در طراحی شبکه‌های اجتماعی بسیار حائز اهمیت است. این در حالی است که به مرحله دانش اجتماعی در طراحی شبکه‌های اجتماعی داخلی توجه چندانی نشده است.» از حامیان این همایش می‌توان به صدا و سیما، رادیو جوان، رادیو ایران و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات اشاره کرد.

ویندوز ۱۰ مثل ۷



امیر عساری

منوی بازشدنی در این بخش، گزینه Windows Aero را فعال کنید.

۵ اکنون می‌توانید گزینه‌های مختلفی را فعال یا غیرفعال کنید. در این بخش کیفیت گزینه Show user picture را فعال کنید.

۶ به تب Start Button مراجعه کرده و روی Custom button کلیک کنید. سپس با کلیک روی Button image تصویر دلخواهتان را برای گوی استارت انتخاب کنید.

نکته: مجموعه‌ای از این تصاویر از لینک زیر قابل دانلود است: <https://goo.gl/MuJkZT>

۷ روی نوار وظیفه (Taskbar) ویندوز کلیک راست کرده و از منوی Cortana گزینه Hidden را انتخاب کنید تا کورتانا از نوار وظیفه ویندوز حذف شود.

۸ دوباره روی نوار وظیفه ویندوز کلیک راست کرده و گزینه Taskbar Settings را انتخاب کنید. سپس روی Turn system icons on or off کلیک کرده و کلید مقابل گزینه Action center را غیرفعال کنید.

۹ در بخشی خالی از دسکتاپ کلیک راست کرده و Personalize را انتخاب کنید. سپس از منوی سمت چپ به بخش Colors مراجعه کنید و گزینه زیر را غیرفعال کنید:

Automatically pick an accent color from my background

۱۰ رنگی در طیف آبی را مطابق سلیقه خود انتخاب کرده و مطمئن شوید Transparency effects فعال است. در نهایت نیز علامت چک‌مارک Start, taskbar and action center و Title Bars را فعال کنید.

۱۱ از سمت چپ به بخش Themes وارد شده و از سمت راست روی گزینه Desktop icon settings کلیک کنید.

۱۲ آیکن‌های موردنظر برای نمایش در دسکتاپ را انتخاب کرده و با کلیک روی Apply, OK تغییرات را ذخیره کنید.

۱۳ اکنون می‌توانید از ویندوز ۱۰ ظاهری شبیه به ویندوز ۷ لذت ببرید و هرگاه نیازمند بازنشانی تغییرات به حالت اولیه بودید کیفیت نرم‌افزار Classic Shell را حذف کنید.

در بررسی تاریخچه نسخه‌های مختلف ویندوز، ویندوز ۷ از محبوبیت زیادی میان کاربران برخوردار است و با وجود انتشار نسخه‌های جدیدتر همچون ویندوز ۸، ۸/۱ و حتی ویندوز ۱۰ همچنان کاربران بسیاری علاقمند به استفاده از این نسخه از ویندوز هستند. همان‌طور که می‌دانید ظاهر کلاسیک ویندوز در نسخه‌های ۸ و بالاتر دچار تغییرات بسیاری شد و این تغییرات برای بسیاری از کاربران خوشایند نبود. با پایان یافتن پشتیبانی از ویندوز ۷ نیز بسیاری از کاربران مجبور شدند ویندوز رایانه را به نسخه ۱۰ ارتقا دهند، اما همچنان به دنبال راه و روشی برای تغییر رابط کاربری ویندوز به ویندوز ۷ بوده و هستند!

همین تمایل کاربران به ویندوز ۷ موجب شده تا توسعه‌دهندگان ابزارهای مختلفی را برای تغییر ظاهر مدرن ویندوز به ظاهر کلاسیک آن در ویندوز ۷ طراحی کنند که یکی از معروف‌ترین این ابزارها Classic Shell نام دارد. به کمک این ابزار و اجرای چند ترند می‌توانید ویندوز ۱۰ را بدون هیچ مشکلی همچون ویندوز ۷ تغییر شکل دهید.

۱ به لینک زیر مراجعه کرده و آخرین نسخه Classic Shell را دانلود و نصب کنید:

<http://www.classicshell.net/downloads/>

نکته: اگر خیلی به ویندوز ۷ علاقه دارید می‌توانید در طول فرایند نصب گزینه‌های classic IE و classic explorer را نیز فعال کنید تا ویندوز اکسپلورر و مرورگر اینترنت اکسپلورر نیز برای شما نصب شوند. (استفاده از این ابزارها توصیه نمی‌شود)

۲ پس از نصب برنامه روی گوی ویندوز، کلیک راست ماوس را فشار داده و گزینه settings را انتخاب کنید.

۳ در پنجره به‌نمایش درآمده علامت چک‌مارک گزینه Show all settings را فعال کرده و از فهرست حالت‌های نمایش منوی استارت، گزینه Windows 7 style را انتخاب کنید. در پایان نیز علامت چک‌مارک گزینه Replace Start button را فعال کنید.

۴ از تب‌های بالای صفحه، گزینه Skin را فعال کرده و در ادامه از

تغییر فونت کروم

شاید کمتر کاربری به فونت مرورگر توجه کند یا حتی به این نکته فکر کند که فونت داخل مرورگر نیز قابل تغییر یا شخصی‌سازی است، اما اگر اندازه فونت پیش‌فرض مرورگر ریز باشد یا به دلایل مختلف همچون ضبط تصویر از روی صفحه‌نمایش نیازمند تغییر اندازه یا تغییر فونت پیش‌فرض مرورگر باشید، مطمئناً روش‌های مختلف برای اعمال شخصی‌سازی در این بخش را جست‌وجو خواهید کرد.

آیا می‌دانید مرورگر کروم از این قابلیت پشتیبانی می‌کند و به شما این امکان را می‌دهد تا همه موضوعات به‌نمایش درآمده در مرورگر را با فونت دلخواه خود و در اندازه دلخواهتان مشاهده کنید؟ به این ترتیب چنانچه نیازمند مشاهده جزئیات در ابعاد بزرگ‌تر باشید براحتمی می‌توانید اندازه فونت را بزرگ‌تر کنید و چنانچه نیازمند فضای خالی بیشتری باشید می‌توانید با کوچک کردن فونت در بخش‌های مختلف نسبت به پاکسازی فضای اشغال شده توسط نوشته‌ها اقدام کنید.

انجام این کار بسیار ساده و به این روش امکان‌پذیر است:

۱ مرورگر کروم را اجرا کنید.

۲ از بالا- سمت راست روی آیکن منوی اصلی که به شکل سه نقطه



روی یکدیگر به‌نمایش درآمده کلیک کنید.

۳ از منوی اصلی روی settings کلیک کنید.

۴ از میان گزینه‌های به‌نمایش درآمده گزینه customize fonts را پیدا کرده و روی آن کلیک کنید.

۵ اکنون می‌توانید اندازه فونت، کوچک‌ترین اندازه فونت و نوع فونت را به‌دلخواه تغییر دهید. همچنین با کلیک روی گزینه Advanced font settings می‌توانید ضمن دریافت افزونه مورد نیاز برای مدیریت بیشتر روی فونت‌ها در مرورگر، به تفکیک هر زبان، شخصی‌سازی‌هایی را در بخش مدیریت فونت اعمال کنید.



آیا می‌توانید



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۵۲۵ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

۵ پیشنهاد پر انرژی

UE10003

انرجایزر

باتری: ۱۰۰۰۰ میلی آمپر ساعت
تعداد درگاه: ۲
نمایشگر مقدار باتری: LED
وزن: ۲۹۵ گرم
ابعاد: ۱۳۳ × ۶۲ × ۲۰ میلی متر

قیمت: 70/000 تومان

PT100

ای دیتا

باتری: ۱۰۰۰۰ میلی آمپر ساعت
تعداد درگاه: ۲
نمایشگر مقدار باتری: LED
وزن: ۲۸۵ گرم
ابعاد: ۱۴۰ × ۶۳ × ۲۱.۵ میلی متر

قیمت: 74/000 تومان

YB-M10

یوبائو

باتری: ۱۰۰۰۰ میلی آمپر ساعت
تعداد درگاه: ۲
نمایشگر مقدار باتری: LED
وزن: ۲۹۰ گرم
ابعاد: ۱۳۹ × ۶۴ × ۲۳ میلی متر

قیمت: 115/000 تومان

ZMI QB810

شیائومی

باتری: ۱۰۰۰۰ میلی آمپر ساعت
تعداد درگاه: ۱
نمایشگر مقدار باتری: LED
وزن: ۱۷۷ گرم
ابعاد: ۱۲۷ × ۶۹ × ۱۲۷ میلی متر

قیمت: 100/000 تومان

S3

رایکا

باتری: ۱۰۰۰۰ میلی آمپر ساعت
تعداد درگاه: ۱
نمایشگر مقدار باتری: LED
وزن: ۲۶۰ گرم
ابعاد: ۸۵ × ۱۵ × ۲۲ سانتی متر

قیمت: 110/000 تومان

گوشی خود را به یک دوربین حرفه‌ای تبدیل کنید

موبایل گرافی در سفر

آرش جهانگیری

گوشی‌های هوشمند سبک زندگی ما را به‌طور کامل تغییر داده‌اند و جای بسیاری از ابزارهایی را که پیش از آن در زندگی روزمره ما جای داشته‌اند، پر کرده‌اند. یکی از این ابزارها، دوربین‌های عکاسی هستند. وسایلی که در حال حاضر تنها در دست حرفه‌ای‌ها دیده می‌شود و کمتر کسی عکاسی با آنها را به عکاسی با گوشی هوشمند ترجیح می‌دهد. یکی از اصلی‌ترین دلایل این جایگزینی، راحتی استفاده از گوشی‌های هوشمند و همپوشه در دسترس بودن آنهاست. با این وجود برخی پوشیده نیست که نتیجه کار از نظر کیفیت پایین‌تر از دوربین‌های دیجیتال قرار می‌گیرد. برای همین در این شماره می‌خواهیم شما را با تجهیزات جانبی آشنا کنیم که گوشی شما را به یک دوربین حرفه‌ای تمام عیار تبدیل می‌کند. حالا که به روزهای پایان سال نزدیک می‌شویم، هیچ چیز مثل داشتن یک دوربین عکاسی حساسی و ابزارهای اینچنینی در تعطیلات پایان سال به کارتان نمی‌آید. پس این شما و این هم راه و رسم حرفه‌ای شدن عکاسی با گوشی هوشمند.

انتخاب اول

بیاید برای شروع سراغ یک وسیله کاملا حرفه‌ای برویم. یک اهرم تثبیت کننده که به شما کمک می‌کند مانند یک فیلمبردار حرفه‌ای از گوشتان استفاده کنید. دسته لرزشگیر فیلمبرداری پلوز پیشنهاد بهاری ماست. با این وسیله موبایل را روی دسته قرار دهید و زاویه آن را تعیین کنید. حالا با روشن کردن دستگاه می‌توانید به راحتی و بدون کوچک‌ترین لرزش فیلمبرداری با عکاسی کنید. عملکرد لرزشگیر

انتخاب دوم

دوربین‌های گوشی هوشمند معمولا تصاویر استاندارد را در اختیار کاربران قرار می‌دهند. جدیداً با آمدن دوربین‌های دوگانه، تصاویر وایدتر و زوم دو برابر نیز به این تجربه اضافه شده، اما اگر چیزی فراتر از این می‌خواهید می‌توانید از لنزهای جانبی استفاده کنید. پیشنهاد ما لنز کلیسی موبایل جوی روم است. این لنز سه گانه، یک لنز ماکرو 15X، لنز واید

انتخاب آخر

آخرین گزینه پیشنهادی ما یک تجربه هیجان انگیز است. یک لنز سوپر زوم که گوشی شما را به یک دوربین عکاسی شکاری تبدیل می‌کند. این لنز با زوم ۱۸ برابر با یک کلیسی روی بدنه دستگاهتان قرار گرفته و امکان آن را می‌دهد تا اجسام بسیار دور را هم عکاسی کنید. کار به همین راحتی است. علاوه بر این شما می‌توانید از سه پایه این دستگاه استفاده کنید تا دیگر خبری از لرزش دست نباشد. نکته جالب دیگر در مورد T11 این است که می‌توانید از آن به عنوان دوربین شکاری هم استفاده کنید. فقط کافیست چشمی لنز را عوض کرده تا بتوانید جدا از گوشی هم از آن استفاده کنید. این لنز تصاویر را به صورت 4k ثبت می‌کند تا از این نظر نیز

T11 SP lens

جنس بدنه	استیل
حداکثر دید	۱۱۰ گرم
وزن	۱۳۰ گرم
تعداد لنز	۱ لنز
بزرگنمایی	۱۸ برابر

قیمت: 170/000 تومان

JR-ZS148

جنس بدنه	آلومینیوم
حداکثر دید	۱۵۰ درجه
وزن	۱۵۰ گرم
تعداد لنز	۳ لنز
ابعاد	۱۹۵ × ۱۶۵ × ۵۵ میلی متر

قیمت: 180/000 تومان

G1 Stabilizer

جنس بدنه: Aluminum Alloy
ابعاد: ۳۰۵ × ۱۲۰ × ۳۴ میلی متر
خروجی: میکرو یوآس بی
وزن: ۳۶۰ گرم
باتری: ۲۶۰۰ میلی آمپر ساعت

قیمت: 1/000/000 تومان

دست شبیه به سر مرغ است! بله درست خواندید، سر پرندگانی مثل مرغ به گونه‌ای است که اگر بدن آنها را حرکت دهید سر در یک نقطه بدون حرکت ثابت می‌ماند. این همان کاری است که دسته لرزشگیر با گوشی شما می‌کند. همچنین G1 Stabilizer قابلیت پشتیبانی از دوربین‌های ورزشی مانند گوپرو را هم دارد تا بتوانید به غیر از گوشی برای این دوربین‌ها هم از آن استفاده کنید.



دوربین‌های گوشی هوشمند معمولا تصاویر استاندارد را در اختیار کاربران قرار می‌دهند. جدیداً با آمدن دوربین‌های دوگانه، تصاویر وایدتر و زوم دو برابر نیز به این تجربه اضافه شده، اما اگر چیزی فراتر از این می‌خواهید می‌توانید از لنزهای جانبی استفاده کنید. پیشنهاد ما لنز کلیسی موبایل جوی روم است. این لنز سه گانه، یک لنز ماکرو 15X، لنز واید

تمام توانایی دوربین گوشی شما به کار رفته باشد. حالا که تمام ابزارهای لازم برای یک دوربین حرفه‌ای را دور گوشتان جمع کرده‌اید، زمان آن رسیده که فکری برای باتری گوشی هوشمندتان کنید و چه فکری بهتر از یک پاوربانک قدرتمند. پس اگر به چنین ابزاری نیاز دارید نگاهی به ستون همین صفحه بیندازید.



نیض بازار



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۵۲۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

برای ارتباط بیشتر با ضمیمه فناوری روزنامه جام جم، کانال کلیک را در تلگرام به آدرس @clickjamejam دنبال کرده یا نظرات خود را به حساب کاربری @click_jamejam در تلگرام ارسال کنید.



سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



این مشکل یکی از باگ‌های شناخته شده سیستم‌عامل آی‌اواس نسخه ۱۱.۱، ۱۱.۲ است که بیشتر کاربران با شروع ماه دسامبر با آن مواجه شدند (پس از ۲ دسامبر ۲۰۱۷) و یکی از ساده‌ترین راهکارهای رفع موقت آن، تغییر تنظیمات ساعت دستگاه هوشمند به حالت دستی و انتخاب تاریخ قبل از دوم دسامبر ۲۰۱۷ است. (از Settings به بخش General رفته و تنظیمات Date&Time را اعمال کنید)

در ادامه می‌توانید با مراجعه به Settings و فعال کردن قابلیت Do Not Disturb نسبت به به‌روزرسانی سیستم‌عامل به نسخه ۱۱.۲ اقدام کنید.

برای به‌روزرسانی کفایت پس از مراجعه به Settings روی General فشار داده و با انتخاب گزینه Software update درخواست به‌روزرسانی به آخرین نسخه ارائه شده را ارسال کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد این مشکل می‌توانید به سایت رسمی اپل در لینک زیر مراجعه کنید:

<https://goo.gl/nTPRLb>

شکایا رضایی از تهران

گوشی من آیفون ۶s است و آخرین آپدیت آن iOS 11.1.2 بوده است. اخیرا گوشی خود به خود ری‌استارت می‌شود و دوباره به حالت اول برمی‌گردد و همین رویه ادامه دارد. تعدادی از دوستانم هم همین مشکل را دارند. آیا این مشکل می‌تواند به دلیل باگ‌های این سری از آپدیت‌ها باشد؟

جمشید توانا از گلستان، گنبد کاووس

سه عدد کارت حافظه دارم که قابل فرمت نیستند و اخطار «این کارت غیرقابل نوشتن است» (The disk is Write Protected) را می‌دهد. آیا نرم‌افزار یا راهی برای فرمت آنها وجود دارد؟

این مشکل می‌تواند دلایل متعدد نرم‌افزاری و سخت‌افزاری داشته یا حتی کارت حافظه شما معیوب شده باشد. برای بررسی هریک از این موارد باید به این مراحل توجه کنید:

۱) ممکن است قابلیت حفاظت از اطلاعات روی کارت حافظه شما فعال باشد. این قابلیت در اغلب کارت‌های حافظه توسط کلیدی کوچک که در لبه کارت حافظه جای گرفته مدیریت می‌شود. برای غیرفعال کردن آن کافی است کلید موجود را به سمت باز شدن قفل حرکت دهید. (در اغلب موارد باید کلید را به سمت بالای کارت حافظه حرکت دهید)

۲) کارت حافظه را در کارتخوان مخصوص قرار داده و پس از اتصال کارتخوان به رایانه، به پنجره My Computer مراجعه کرده و روی درایو مربوط به کارت حافظه کلیک راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید.

در ادامه گزینه‌ای با کاربرد غیرفعال کردن حفاظت از نوشتن روی کارت حافظه (Remove write-protection) را جست‌وجو کنید و اگر چنین گزینه‌ای دیدید آن را به حالتی که این محدودیت نوشتن برداشته شود، تغییر دهید.

۳) در صورتی که موارد اشاره شده پاسخگوی مشکل نباشد ممکن است ویندوز مانع از نوشتن اطلاعات جدید روی کارت حافظه شود. برای رفع این مشکل باید ابتدا کارت حافظه را از رایانه خارج کرده، سپس کلیدهای Win+R را فشار داده و پس از تایپ عبارت regedit کلید اینتر را فشار دهید تا ویرایشگر رجیستری ویندوز اجرا شود.

مسیر زیر را در ویرایشگر رجیستری دنبال کنید:

HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\StorageDevicePolicies

نکته: اگر گزینه StorageDevicePolicies وجود نداشت روی گزینه Control کلیک راست کرده و پس از مراجعه به منوی New روی Key کلیک کنید. نام StorageDevicePolicies را به کلید جدید اختصاص داده، سپس روی آن کلیک راست کرده و از منوی New گزینه DWORD Value را انتخاب کنید.

نام WriteProtect را به گزینه اشاره شده اختصاص داده و پس از دوبار کلیک روی آن، مقدار 0 را در بخش Value به آن اختصاص دهید و روی OK کلیک کنید.

ویرایشگر رجیستری را بسته و پس از اتصال کارت حافظه به رایانه، نوشتن اطلاعات روی آن را بررسی کنید

۴) در صورتی که هیچ‌یک از روش‌های مطرح شده پاسخگوی مشکل نبود، ممکن است کارت حافظه شما به صورت فیزیکی صدمه دیده باشد که تشخیص دقیق‌تر این موضوع نیازمند بررسی کارت حافظه توسط یک متخصص است.



رسول آخوندی از اصفهان

لطفا راجع به استفاده تجاری از نرم‌افزارهای کرک شده و این که قانون کپی‌رایت آنها چطور است، توضیح کاملی دهید.



مطابق قانون کپی‌رایت سازمان تجارت جهانی، استفاده از هرگونه نرم‌افزار که دارای شناسنامه ثبت نرم‌افزار باشد به صورت کرک شده غیرمجاز است (در کشورهای عضو کنوانسیون‌های بین‌المللی مربوط به حق تکثیر) و با توجه به این ممنوعیت، انتشار، توزیع و تکثیر نرم‌افزارهای کرک شده نیز جرم به‌شمار می‌رود. (البته در موارد بسیار خاصی می‌توان از یک نرم‌افزار کرک شده برای مصارف شخصی یا آموزشی استفاده کرد)

در ایران نیز مطابق قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای مصوب ۱۳۷۹/۱۰/۴ حق نشر، عرضه، اجرا و بهره‌برداری مادی و معنوی نرم‌افزار رایانه‌ای متعلق به پدیدآورنده آن است (پس از صدور تأییدیه فنی توسط شورای عالی انفورماتیک حسب مورد توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا مرجع ثبت شرکت‌ها) و هر کس حقوق مورد حمایت این قانون را نقض کند، علاوه بر جبران خسارت به حبس از ۹۱ روز تا شش ماه و جزای نقدی از ده میلیون تا پنجاه میلیون ریال محکوم می‌شود.

واضح است که مطابق قانون، حق استفاده تجاری از نرم‌افزارهای داخلی بدون اجازه پدیدآورنده آن به هیچ وجه وجود ندارد و همین شرایط برای استفاده تجاری از همه نرم‌افزارهای تحت حمایت قانون کپی‌رایت در سطح جهان نیز وجود دارد. نکته مورد توجه این است که در حال حاضر ایران عضو کنوانسیون برن و دیگر کنوانسیون‌های بین‌المللی مربوط به حق تکثیر نیست و حق تکثیر ممکن است در هر کشور متفاوت باشد. با توجه به این تفاوت‌ها و عدم عضویت ایران در کنوانسیون‌های مورد اشاره، منعی در استفاده یا تکثیر و توزیع نرم‌افزارهای خارجی دارای حق تکثیر در ایران وجود ندارد و چنانچه منظور شما از استفاده تجاری از نرم‌افزارهای کرک شده نیز توزیع یا تکثیر مجموعه نرم‌افزارهای خارجی در قالب بسته‌های نرم‌افزاری باشد با توجه به قوانین فعلی کشور مشکلی در این زمینه وجود ندارد.



دکتر
کلیک



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۵۲۷ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

ماوس سه بعدی ویژه گیمرها

صالح سپهری فر

لکسیپ (Lexip) اولین ماوس سه بعدی ویژه گیمرهاست که قابلیت‌های دو جوی استیک را در قالب یک گجت در اختیار کاربران قرار می‌دهد. جوی استیک اول درون قاب ماوس قرار دارد و کاربر با تکان دادن بدنه ماوس به جهت‌های مختلف می‌تواند از این جوی استیک استفاده کند. بر اساس اعلام شرکت سازنده، ۳۰۰ هزار موقعیت مختلف در سه بعد توسط این جوی استیک شناسایی می‌شود. جوی استیک دوم نیز در کناره ماوس قرار دارد و برای هدایت آن باید از انگشت شست استفاده کرد. تیم سازنده لکسیپ آن را روی بازی‌های معروف رایانه‌ای مورد آزمون قرار داده و به نتایج خوبی دست یافته است. این ماوس سه بعدی امکان مانور و انواع حرکات پیچیده را به گیمرها می‌دهد، اما این تنها کاربرد لکسیپ نیست. طراحان، مهندسان و معماران نیز می‌توانند با تعریف عملکردهای مختلف برای این ماوس، از نرم‌افزارهای طراحی ساده‌تر استفاده کنند.



رانندگی بهتر، آلودگی کمتر

آلودگی هوا یک معضل جدی برای انسان‌ها شده و به همین دلیل، هر نوع اقدام برای کاهش آلودگی می‌تواند برای خود و سیاره‌مان سودمند باشد. درایوتگ



(DriveTag) گجت جالبی است که می‌تواند در این مسیر به ما کمک کند. به کمک این وسیله می‌توان میزان سوخت مصرفی خودرو را کاهش داد و در هزینه‌ها نیز صرفه‌جویی کرد. برای استفاده از درایوتگ ابتدا باید آن را روی شیشه جلوی خودرو نصب کنیم. این کار ساده است و در ۲ دقیقه انجام می‌شود. این گجت اطلاعاتی درباره

شیوه رانندگی کاربر (نظیر تعداد دفعات ترمز و شتابگیری و زمان هر کدام) تهیه کرده و برای اپلیکیشن درایوتگ می‌فرستد. این اپلیکیشن نیز ضمن نمایش این اطلاعات، توصیه‌هایی برای بهبود کیفیت رانندگی و کاهش مصرف سوخت ارائه می‌کند. به این ترتیب می‌توان تا ۳۰ درصد در مصرف سوخت خودرو صرفه‌جویی و البته آلودگی کمتری ایجاد کرد.

ارزان‌ترین قلم برای آیبید

اگر جزو کسانی هستید که دوست دارید از قلم هوشمند برای آیبید یا آیفون‌تان استفاده کنید، احتمالاً از معایب آن آگاهی دارید. قیمت این قلم‌ها معمولاً بالاست، فقط روی مدل‌های پیشرفته نظیر آیبید پرو عمل می‌کنند و البته پس از یکی دو سال از استفاده، باتری آنها معیوب می‌شود. اما نگران نباشید! با نوآوری یک استارت‌آپ هنگ‌کنگی این مشکل هم حل می‌شود. سونارپن (SonarPen) قلمی با قیمت ۱۵ دلار است که می‌تواند کارکردهای یک قلم پیشرفته را برایتان به همراه آورد. این قلم از طریق درگاه ۳/۵ میلی‌متری صدا به آیبید یا آیفون متصل می‌شود و از آن می‌توان برای طراحی، نقاشی یا نوشتن استفاده کرد. البته مدل‌های اخیر آیفون از جک ۳/۵ میلی‌متر صدا پشتیبانی نمی‌کنند. سونارپن کاملاً بدون باتری است که این یک امتیاز مهم به شمار می‌رود. شرکت سازنده یک گیره ویژه را نیز برای نگه‌داشتن سونارپن روی بدنه آیبید طراحی کرده است.



صفحه کلید پوشیدنی



صاف قرار دهید و می‌توانید از هر سطح دیگری هم استفاده کنید. گجت تب همچنین عملکرد ماوس را نیز دارد. برای استفاده از این قابلیت باید انگشت شست را یک بار تکان داده و سپس از دیگر انگشتان برای کلیک کردن استفاده کرد. باتری تب با هر بار شارژ ۸ تا ۸ ساعت کار می‌کند و کیف ویژه آن نیز دارای یک پاوربانک است که می‌تواند آن را تا ۸ بار شارژ کند. همچنین با ۵ ساعت تمرین می‌توانید به خوبی از این وسیله استفاده کنید.

گجت تب (Tap) یک صفحه کلید پوشیدنی است که به وسیله آن، کاربر می‌تواند با استفاده از فقط یک دست خود تایپ کند. این گجت از طریق بلوتوث به رایانه، تبلت یا گوشی متصل شده و حرکات انگشت کاربر را شناسایی می‌کند. هر کاراکتر روی صفحه کلید استاندارد در قالب حرکت یک یا چند انگشت در تب تعریف می‌شود. برای استفاده از تب لازم است حتماً دست خود را روی سطحی



درست و ایسا!

سبک مدرن و کم‌تحرك زندگی در دنیای امروز، مشکلاتی نظیر کم‌درد و انواع دردهای ستون فقرات را به همراه دارد، اما با پیروی از یک سری اصول ساده می‌توان تا حدی از این موارد جلوگیری کرد. یک استارت‌آپ اتریشی حوزه سلامت، یک کیفی کفش طراحی کرده که می‌تواند اطلاعاتی درباره حالت بدن دریافت کرده و پیشنهادهای علمی به کاربر ارائه دهد. این گجت، استیپون (Stappone) نام دارد و داخل کفش قرار می‌گیرد. استیپون دارای حسگرهای متعددی نظیر موقعیت‌یاب، شتاب‌سنج و ردیاب حرکتی است و می‌تواند مواردی نظیر وزن، مصرف کالری، مشکلات مربوط به شکل اسکلت بدن و میزان فعالیت جسمی را ارزیابی کرده و این داده‌ها را به همراه توصیه‌هایی پزشکی به کاربر ارائه دهد. شاید اصلی‌ترین تفاوت این گجت با دستبندهای هوشمند



ترکیب ظرافت و هوشمندی

روزگاری ساعت‌های عقربه‌ای تنها گزینه موجود و البته گران‌قیمت در برابر مشتریان بودند. پس از مدتی ساعت‌های دیجیتالی و البته ساعت‌های هوشمند وارد بازار شدند. در این میان، ساعت‌های عقربه‌ای (بویژه ساخت سوئیس) گزینه‌های گران‌بها، تجملی و البته دلخواه برخی مشتریان به شمار می‌رود. در این میان، یک شرکت سوئسی دست به ابتکار جالبی زده و اولین ساعت مکانیکی هوشمند ساخت این کشور را به بازار عرضه کرده است. این ساعت که X-ONE H1 نام دارد، ترکیب یک ساعت عقربه‌ای کلاسیک با یک ساعت هوشمند دارای قابلیت‌های مختلف است. پس از همگام‌سازی آن با گوشی هوشمند، کاربر می‌تواند از ساعت خود برای دریافت تماس و پیام متنی استفاده کند و با استفاده از دکمه‌های موجود روی ساعت نیز موسیقی پخش شده از گوشی را کنترل کند. شتاب‌سنج (برای شمارش گام‌های برداشته شده کاربر) و زنگ بیدارباش از دیگر قابلیت‌های این ساعت است. البته شاید قیمت ۱۹۴۰ دلاری این محصول شما را از خرید منصرف نکند!

دستکش‌های گرمازا

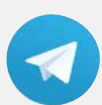
دیگر نگران سرمای زمستان و بی‌حس شدن انگشت‌هایتان به دلیل دمای پایین نباشید! دستکش‌های Ravean می‌تواند این نگرانی را برای همیشه پایان دهد. شرکت Ravean که در گذشته محصولاتی نظیر جلیقه و کیسه خواب گرمازا تولید کرده، این بار سراغ دستکش رفته و محصولی با قابلیت تولید گرما از انرژی الکتریکی را طراحی کرده است. برای استفاده از این دستکش کافی است باتری آن را شارژ کنیم. با هر بار شارژ، این دستکش می‌تواند تا ۶ ساعت و نیم دست‌هایتان را گرم نگه دارد. همچنین از آنجا که شاید شرایط محیطی برای استفاده از دستکش برای کاربران متفاوت باشد، سه حالت مختلف برای تولید گرما وجود دارد که کاربر می‌تواند حالت موردنظر را از روی دکمه موجود روی مچ این دستکش انتخاب کند. یکی از قابلیت‌های جالب این دستکش، امکان کار با نمایشگرهای لمسی است. دستکش گرمازا Ravean، ۱۶۹ دلار قیمت دارد.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۵۲۸ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

